

DIDAKTICKÝ TEST

Jméno a příjmení

Počet úloh: 30

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

1 Informace k zadání zkoušky

- Čas na vyřešení tohoto testu je **60 minut**.
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za nezodpovězené úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body**.
- Pouze odpovědi v záznamovém archu jsou platné**, na nic jiného nebude brán zřetel.
- Je možné psát si poznámky do testového sešitu se zadáním, nebudou ale hodnoceny.

2 Zápis odpovědí

- Odpovědi zapisuj **modrou nebo černou** propiskou, musíš psát čitelně, tedy dostatečně silně a nepřerušovaně.
- Nečitelný či nejasný zápis odpovědi bude brán jako chybný.**

2.1 Uzavřené úlohy

- U všech úloh (a podúloh) je **jen jedna správná odpověď**.

- Odpovědi zapisuj čitelně **křížkem** do bílého pole záznamového archu, přesně z rohu do rohu:

2.

A	B	C	D
☐	☒	☐	☐

- V případě, že chceš zvolit jinou odpověď, zabarvi pečlivě původní pole a vyznač křížkem nové:

2.

☐	☒	☐	☒
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

- Odpovědi zaznamenané jiným způsobem budou automaticky hodnoceny jako chybné.

2.2 Otevřené úlohy

- Piš čitelně a jen do vyznačených polí:

3.

Karel Čapek

- Je povoleno písmo psací i tiskací a číslice.
- U psaní odpovědí rozlišuj **velká a malá písmena**.
- Pokud se rozhodneš odpověď změnit, tak původní přeškrtni a novou zapiš do stejného pole.
- Je zakázáno psát mimo vyznačené pole, na takové odpovědi nebude brán zřetel.
- Chybou je i nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo neúplná odpověď. Maximální počet bodů za úlohu se sníží o počet chyb.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJ, DOKUD NEBUDEŠ VYZVÁN/A!

© To dáš! Příjímačky nanečisto

Výchozí texty k úlohám 1–4

TEXT 1

...

Již cítí Roland, kterak smrt se blíží,
jak z hlavy k srdci sestupuje nyní.
Hle, na návrší chvatným krokem míří:
tam ulehne pod rudou borovici.
Pod sebe meč, Olifant položí si,
tvář obrátí pak k řadám nevěřících,
aby až Karel stane na bojišti,
povědět mohl s všemi bojovníky,
že jako vítěz zemřel pro Francii.
Bije se v hrud' a vyznává své hříchy,
pak podá Bohu pravou rukavici.

....

(Píseň o Rolandovi, z francouzštiny přeložil J. Pelán)

TEXT 2

Eufemismus je pojmenování, které zmírňuje, zlehčuje, zjemňuje či přikrašluje špatné nebo nepříjemné skutečnosti či zdůrazňuje jejich pozitivní stránku, případně nahrazuje vulgarismus.

1 bod

1. Který z následujících veršů z TEXTU 1 obsahuje eufemismus?

(Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

- A) tam ulehne pod rudou borovici
- B) povědět mohl s všemi bojovníky
- C) Bije se v hrud' a vyznává své hříchy
- D) pak podá Bohu pravou rukavici

1 bod

2. Úsek TEXTU 1:

*povědět mohl s všemi bojovníky,
že jako vítěz zemřel pro Francii.*

Které z následujících tvrzení o tomto úseku TEXTU 1 je pravdivé?

- A) Tento úsek obsahuje dva jedenáctislabičné verše a uplatňuje se v něm kontrast.
- B) Tento úsek obsahuje dva jedenáctislabičné verše a neuplatňuje se v něm kontrast.
- C) Tento úsek, v němž se uplatňuje kontrast, obsahuje jeden desetislabičný a jeden jedenáctislabičný verš.
- D) Tento úsek, v němž se neuplatňuje kontrast, obsahuje jeden desetislabičný a jeden jedenáctislabičný verš.

1 bod

3. Které z následujících tvrzení je na základě TEXTU 1 pravdivé?

- A) Roland zbaběle utekl z boje.
- B) Roland byl nevěřící.
- C) Roland se chtěl zalíbit králi Karlovi.
- D) Roland miloval svoji vlast.

1 bod

4. Kterým slovem je možné nahradit podtržený výraz v TEXTU 1, aby zůstal zachován smysl výpovědi?

- A) která
- ☒ B) jak
- C) když
- D) proč

max. 2 body

5. Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (A), či nikoli (N):

	A	N
5.1. Těší mě, že zimní prázdniny strávíme ve Františkových Lázních.	☐	☐
5.2. Jsme zvědavý, jak se bude situace ve východní Evropě dále vyvíjet.	☐	☐
5.3. V týdeníku nás vyzývali, abychom si zakoupili půlroční předplatné.	☐	☐
5.4. Hřiště chátraly, protože občané nesehnali dostatek financí na opravy.	☐	☐

Výchozí text k úloze 6

Přestože byla Hanka nejlepší studentkou ročníku, chybělo jí sebevědomí. Vždy, když ji čekala nějaká zkouška, byla přesvědčená, že ji nezvládne, ačkoliv se na ni poctivě připravovala. „Zbytečně *****,“ říkala jí pokaždé kamarádka Petra.

1 bod

6. Ve které z následujících možností je uvedeno ustálené slovní spojení, jež vystihuje situaci ve výchozím textu, a patří tedy na vynechané místo (*****) v textu?

- A) si hřeješ hada na prsou
- B) si hřeješ hada na zádech
- C) maluješ čerta na zeď
- D) maluješ čerta na zem

max. 2 body

7. Vypište z každé z následujících vět (7.1. a 7.2.) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

7.1. Bylo by osvěžující zchladit se za parného dne ve studené vodě.

7.2. Přezivší letecké havárie našli bezpečné útočiště před ostrovními predátory.

max. 3 body

8. Přiřaďte k jednotlivým definicím (8.1.–8.3.) literární žánr (A–E), který dané definici nejlépe odpovídá:

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti nebudou použity.)

8.1. Smyšlené symbolické vyprávění, do něhož lidé vtiskli své představy o vzniku světa a člověka, o bozích, o přírodních jevech, o pozemském a posmrtném životě.

.....

8.2. Útvar v poezii vystihující pocity, náladu, myšlenky a úvahy autora, velmi často je psaný jako monolog.

.....

8.3. Obvykle rozsáhlejší útvar v poezii, jehož hlavní obsahovou složkou je děj, popis událostí a interakce mezi postavami.

.....

- A) pověst
- B) epická báseň
- C) pohádka
- D) lyrická báseň
- E) báje (mýtus)

1 bod

9. Které z následujících souvětí je napsáno pravopisně správně?

- A) I když stratili peníze, spěchali na autobus, aby zhlédli premiéru nového filmu.
- B) I když ztratili peníze, zpěchali na autobus, aby zhlédli premiéru nového filmu.
- C) I když ztratili peníze, spěchali na autobus, aby shlédli premiéru nového filmu.
- D) I když ztratili peníze, spěchali na autobus, aby zhlédli premiéru nového filmu.

Výchozí text k úlohám 10–13

- (1) Dne 14. května 1993 otevřel pražský primátor Jan Koukal slavnostně Muzeum městské hromadné dopravy v Praze, které je umístěno v historickém objektu tramvajové vozovny v Praze-Střešovicích.
- (2) Už samotná vozovna byla v roce 1991 vyhlášena technickou památkou. Byla postavena v roce 1909 a je typickou ukázkou účelových dopravních staveb Elektrických podniků hlavního města Prahy z období počátků pražské městské hromadné dopravy. Svému účelu – deponování a údržbě tramvajových vozidel – sloužila až do roku 1992, kdy byla zahájena její adaptace na muzeum.
- (3) Dne 21. července 1998 byl soubor 50 historických vozidel městské hromadné dopravy a 34 dalších sbírkových předmětů v Muzeu prohlášen Ministerstvem kultury ČR za kulturní památku.
- (4) Kromě vlastních vozidel a předmětů Muzeum vystavuje také dlouhodobě zapůjčené exponáty Národního technického muzea.
- (5) Střešovická vozovna však není jen muzeem. Z jedné její haly jsou vypravovány i některé provozní soupravy historických tramvají – ty však nejsou muzejními exponáty. V letní sezóně o sobotách, nedělích a svátcích odsud vyjíždí na svoji trasu např. okružní linka 41, případně i jiné vozy podle přání různých zahraničních i tuzemských zájemců.

(<https://www.dpp.cz/zabava-a-zazitky/historie-dpp/muzeum-mhd>)

max. 2 body

10. Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), či nikoli (N):

	A	N
10.1. Vozovna byla vyhlášena primátorem za technickou památku.	☐	☐
10.2. Ne všechny vystavené předměty jsou ve vlastnictví Muzea MHD v Praze.	☐	☐
10.3. Historická tramvajová linka 41 jezdí celoročně.	☐	☐
10.4. Vozovna už dnes neslouží svému původnímu účelu.	☐	☐

max. 2 body

11.

11.1. Vypište ze třetí části výchozího textu přídavné jméno obsahující neslabičnou předponu. sbírkových

11.2. Vypište ze čtvrté části výchozího textu slabičnou předložku.

kromě

! V, S, K, Z !

1 bod

12. Které z následujících tvrzení o výchozím textu není pravdivé?

- A) Souvětí v první části obsahuje hlavní větu a vedlejší větu přívlastkovou.
- B) Poslední souvětí ve druhé části obsahuje hlavní větu a vedlejší větu příslovečnou časovou.
- C) Ve třetí části je pouze věta jednoduchá.
- D) Ve čtvrté části není souvětí.

1 bod

13. Které z následujících tvrzení o slově *muzeum* není pravdivé?

- A) Slovo *muzeum* má v 7. pádě jednotného čísla tvar *muzeem*.
- B) Slovo *muzeum* má ve 2. pádě množného čísla tvar *muzeí*.
- C) Slovo *muzeum* má v 6. pádě množného čísla tvar *muzejích*.
- D) Slovo *muzeum* má ve 3. pádě množného čísla tvar *muzeím*.

max. 2 body

14. Ke každé z následujících podúloh (14.1. a 14.2.) napište současné (tj. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň není vlastním jménem.

- 14.1. Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného čtyřslabičné, je příbuzné se slovem ŽELEZO a skloňuje se podle vzoru RŮŽE. ŽELEZNICE
- 14.2. Napište přídavné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného trojslabičné, je příbuzné se slovem RŮST a skloňuje se podle vzoru JARNÍ. ROSTOKUČÍ

Výchozí text k úloze 15

Na informační tabuli ***** na turistické stezce se žáci dočetli, že v Rozeklaných horách mohou spatřit vzácný druh žáby – skokana -----.

max. 2 body

15.

- 15.1. Napište náležitý spisovný tvar slova *umístěný*, který patří na první vynechané místo (*****) ve výchozím textu. umístěné
- 15.2. Napište náležitý spisovný tvar slova *potoční*, který patří na druhé vynechané místo (-----) ve výchozím textu. potočního

(Po doplnění náležitých tvarů musí být výchozí text gramaticky správný a smysluplný.)

Výchozí texty k úlohám 16–21

TEXT 1

- (1) Elektrický věk začal před 130 lety stejnosměrným proudem vyráběným primitivními dynamy nebo získávaným z baterie akumulátorů. V domácnostech se rozváděl párem vodičů, ale napětí nesmělo z bezpečnostních důvodů překročit 120 V. 16.1.
- (2) Známý německý průkopník elektrotechniky Oskar von Miller se roku 1882 rozhodl zásobovat mezinárodní elektrotechnickou výstavu v Mnichově elektřinou, vyráběnou dynamem hnaným parním strojem z 57 km vzdáleného uhelného dolu v Miesbachu. Stejnosměrný proud o napětí 2 000 V vedli po telegrafním vedení. To, že elektřina z takové dálky rozsvítila žárovky a elektrické čerpadlo udržovalo v chodu umělý vodopád, vyvolalo obrovskou senzaci. Von Miller a francouzský fyzik Marcel Deprez, kteří první elektrický přenos projektovali, nadšení nesdíleli, protože se ukázalo, že pro odpor vodičů (měděných drátů) se z výkonu dynamy ke spotřebičům na výstavě dostala jen pětina vyrobené energie. 16.2.
- (3) 4. září 1882 spustil neúnavný vynálezce a propagátor stejnosměrného proudu Thomas Alva Edison v Pearl Street v New Yorku první veřejnou městskou elektrárnu. Stejnosměrný proud dodávaný čtyřmi dynamy poháněnými parními stroji o celkovém výkonu 400 kW rozváděl do přilehlé čtvrti kabely uložené pod zemí. Použil měděné vodiče ovínuté slámou, které ukládal do asfaltu zalitých trubek. 21.B
- (4) Krátce poté největší Edisonův odpůrce, George Westinghouse, koupil patenty jihoslovanského vynálezce Nikoly Tesly na využití vícefázových střídavých proudů. Střídavý proud bylo možné transformovat na vysoká napětí (první transformátory vyšly z dílny Luciena Goularda a Johna Gibbse roku 1884), a to slibovalo možnost přenosu elektrické energie na velké vzdálenosti s minimálními ztrátami odporem. 21.C

(P. August, Velká kniha o energii, upraveno)

TEXT 2

Hybridní složeniny jsou taková složená slova, která vznikla spojením slovních základů domácího a cizího slova, např. *videozáznam*, *novogotika*, *biopotraviny*.

max. 2 body

16. Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), či nikoli (N):

	A	N
16.1. Do domácností se rozvádělo napětí o maximální výši 120 V.	☒	☐
16.2. První transformátor vyrobil <u>Oskar von Miller</u> .	☐	☒
16.3. V době mnichovské elektrotechnické výstavy ještě nebyl znám telegraf.	☐	☒
16.4. Přenos elektrické energie měděnými dráty byl neefektivní.	☒	☐

1 bod

17. Která z následujících možností vystihuje nejlépe charakter TEXTU 1?

- A) vypravování
- B) úvaha
- C) zpráva
- ☒ D) výklad

1 bod

18. Který z následujících úseků TEXTU 1 obsahuje hybridní složeninu?

(Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

- A) na využití vícefázových střídavých proudů
- B) elektrické čerpadlo udržovalo v chodu umělý vodopád
- C) Známý německý průkopník elektrotechniky Oskar von Miller
- D) Stejnoseměrný proud o napětí 2 000 V vedli po telegrafním vedení

max. 3 body

19.

19.1. Z první části TEXTU 1 vypište všechna přídavná jména skloňovaná podle vzoru *jarní* a uveďte je v 1. pádě.

(Zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, bude považován za chybu.)

19.2. Ze třetí části TEXTU 1 vypište jedno zájmeno.

1 bod

20. V podtrženém souvětí v TEXTU 1 chybí interpunkce. Kolik čárek je třeba do souvětí doplnit, aby bylo gramaticky správně?

- A) dvě
- B) tři
- ☒ C) čtyři
- D) pět

1 bod

21. Které z následujících tvrzení prokazatelně neodpovídá TEXTU 1?

- ☒ A) Vynálezce Nikola Tesla byl původem Američan.
- B) Thomas Alva Edison používal v praxi stejnosměrný proud.
- C) První veřejná městská elektrárna vznikla v USA.
- D) George Westinghouse byl největším Edisonovým odpůrcem.

22. Přiřadte k jednotlivým významovým poměrům (22.1.–22.4.) souvětí, v němž se daný významový poměr uplatňuje (A–F):

22.1. poměr slučovací

22.2. poměr vylučovací

22.3. poměr příčinný 2 1

22.4. poměr důsledkový 12

- A) Domorodci vyzývali déšť, neboť zemi sužovalo dlouhodobé sucho.
- B) Bolela ho hlava, a měl dokonce i zvýšenou teplotu.
- C) Hrdlíčkovi rádi cestují a poznávají nové země.
- D) Závod dokončil, se svým umístěním však spokojený nebyl.
- E) Nabízená pracovní pozice ji zaujala, a tak na inzerát odpověděla.
- F) Buď zlepšíš své chování, nebo tě ze sportovního klubu vyloučíme.

C
F
A
E

Výchozí text k úloze 23

Majetek a peníze hrály při uzavírání sňatků téměř vždy hlavní roli. Někteří rodiče vybírali manžela už pro malé holčičky, aby pro ně dosáhli co nejlepšího postavení na společenském žebříčku nebo zajistili rodině bohatství. Do této kategorie sňatků z rozumu patřily i snahy bohatých měšťanů, kteří toužili po spojení se šlechtickým rodem. Tak se „pozlacovaly erby“ při svatbách s dětmi schudlých, ale urozených šlechticů. Obecně tíživější byla situace pro dívky, které musely do manželovi rodiny přinést co nejvyšší věno. O lásce či alespoň sympatii mezi snoubenci leckdy nemohla být vůbec řeč. Honba za výhodnými sňatky vyústila v odpor mnoha zámožných dívek ke vdavkám a vedla ke krizi celé řady manželství uzavřených jen kvůli penězům. Mnozí manželé k sobě nenašli cestu a žili odděleně ve vlastních komnatách.

(A. Vondrušková, Rodinné svátky a oslavy, upraveno)

23. Ve výchozím textu najděte čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

(Slova запиšte bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou použita v textu. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis slova, které nevyhovuje zadání úlohy, budou považovány za chybu.)

Výchozí text k úlohám 24–27

Akta Pentagon: 24.4.

Skrytá válka – udolají hvězdní tvůrci s devíti Oscary amerického prezidenta?

(1) Když se řekne Spielberg, Hanks a Streep, člověk ihned pochopí, že půjde o skvěle řemeslně připravený snímek s výbornými nереckými výkony a divákovi pravděpodobně předkládající nějakou zajímavou látku, ať už jsou na plátně ztvárněná fantastní stvoření nebo reálné historické události. 24.4. 24.3.

(2) Dalo by se tedy říct, že jít do kina na Spielbergův film, ještě navíc obsazený hvězdami typu Tom Hanks a Meryl Streep (kterým zdatně sekundují Bob Odenkirk, Sarah Paulson nebo Alison Brie), je sázka na jistotu. A v jistém smyslu opravdu je – jde o bezpochyby kvalitní film, skvělé řemeslo a zajímavý námět. Ale na to, aby si ho divák opravdu užil, musí mít alespoň **elementární**: A) zájem o žurnalistiku, B) znalost americké historie, C) **jakous takous** orientaci v politickém prostředí Ameriky sedmdesátých let. Bez toho se ve filmu snadno a rychle ztratíte, nebo nebudete schopni či ochotni sledovat nit dialogů, které předkládají, proč je nejnovější Spielbergův film o „boji za pravdu“ a zároveň o odvážné vydavatelce novin vlastně napínavý a čím má nejvíc zaujmout. 24.3.

(3) Pro koho je film určen? Pro obdivovatele žurnalistiky, americké historie nebo politiky obecně. Pro studenty práv nebo začínající právníky – jim nabízí film na této úrovni mnoho podnětů k zamyšlení. Pro fanoušky Spielberga, Hankse nebo Streep – pokud je znáte a máte je stále rádi, nebudete zklamaní. 24.4.

(<https://www.kinobox.cz/clanek/13795-tom-hanks-meryl-streep-akta-pentagon-skryta-valka>, kráceno)

max. 2 body

24. Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), či nikoli (N):

24.1. V závorce jsou uvedena jména filmových hrdinů.

A	N
☐	☒

24.2. Z filmu bude mít dokonalý zážitek každý divák.

☐	☒
--------------------------	-------------------------------------

24.3. Ve filmu hrají výborní herci.

☒	☐
-------------------------------------	--------------------------

24.4. Ve výchozím textu je uveden název Spielbergova filmu.

☒	☐
-------------------------------------	--------------------------

1 bod

25. Které z následujících tvrzení o výchozím textu je pravdivé?

- A) Název článku naznačuje, že film je o skryté válce amerického prezidenta s novináři.
- B) Název článku naznačuje, že tvůrci filmu jsou ve filmovém světě nováčky.
- C) Název článku naznačuje, že se film odehrává v prostředí slavných herců.
- D) Název článku naznačuje, že film připravovali oceňovaní tvůrci.

1 bod

26. **Tvrzení:** V kontextu výchozího textu je synonymem spojení *jakous takous* slovo ***** a synonymem slova *elementární* slovo *****.

Která dvě slova je nutné doplnit na vynechaná místa (***) ve výše uvedeném tvrzení, aby toto tvrzení bylo pravdivé?**

(Spojení *jakous takous* a slovo *elementární* jsou ve výchozím textu vyznačena tučně.)

- A) podrobnou – základní
- B) podrobnou – pokročilou
- C) minimální – základní
- D) minimální – pokročilou

1 bod

27. **Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se nevyskytuje žádné příslovce?**

- A) půjde o skvěle řemeslně připravený snímek
- B) jim nabízí film na této úrovni mnoho podnětů k zamyšlení
- C) Bez toho se ve filmu snadno a rychle ztratíte
- D) kterým zdatně sekundují Bob Odenkirk, Sarah Paulson

Výchozí text k úloze 28

Někdy mám pocit, že žijeme v iluzi, že dobré chování je nám dáno od přírody jako třeba prsty nebo slepé střevo. Že slušnost je nám vrozená a není třeba ji pěstovat. Přitom to jediné, co je člověku od narození samozřejmé, je nevinnost. Všechno ostatní, slušnost i darebáctví, se učí příkladem, vzory a normami kolem sebe. A jsem už dost starý na to, abych viděl, jak normy slušnosti poklesly. Kdopak v dnešní době ukáže malým dětem, které se důvěřivými očima dívají na svět a objevují ho, co je to ohleduplnost, čest, laskavé chování a smysl pro spravedlnost?

(Vzhledem k povaze úlohy není zdroj výchozího textu uveden)

1 bod

28. **Která z následujících možností nejlépe vystihuje výchozí text?**

- A) Jde o umělecký text, konkrétně o charakteristiku malých dětí.
- B) Jde o umělecký text, konkrétně o životopis autora výchozího textu.
- C) Jde o neumělecký text, konkrétně o úvahu týkající se chování.
- D) Jde o neumělecký text, konkrétně o výklad týkající se vývoje člověka.

Výchozí text k úloze 29

Jaroslav Seifert, držitel Nobelovy ceny za literaturu, bydlel v ulici U ladronky 23 na pražském Břevnově.

1 bod

29. Které z následujících tvrzení o výchozím textu je pravdivé?

- A) Výchozí text je zapsán pravopisně správně.
- B) Ve výchozím textu je pravopisná chyba, správný zápis je *na Pražském Břevnově*.
- C) Ve výchozím textu je pravopisná chyba, správný zápis je *U Ladronky*.
- D) Ve výchozím textu je pravopisná chyba, za číslovkou má být napsána tečka.

3 body

30. Seřadte jednotlivé části textu (A–F) za sebou tak, aby byla dodržena textová návaznost:

- A) Její bratr byl o několik let mladší a neměl žádnou zbraň. Byl oblečený od hlavy k patě v zeleném, dokonce i boty měl ze stejné barevné kůže, a když přišel blíž, Bran si všiml, že má oči v odstínu mechu; zuby měl ovšem bílé jako kdokoli jiný.
- B) *Dívá se na mě*, uvědomil si Bran. Musel odpovědět. „Můj bratr Robb bojuje na jihu,” řekl, „ale jestli chcete, můžete ta slova povědět mně.”
- C) Nově příchozí se k němu blížili siní a Bran si všiml, že jedním z nich je opravdu děvče, byť podle šatu to nebylo k poznání. Měla na sobě kálhoty z jehněčiny obnošené do pohodlné měkkosti a kazajku bez rukávů opatřenou na ochranu bronzovými šupinami.
- D) „Přisaháme Zimohradu věrnost Šedé vody,” spustili jednohlasně. „Tobě, můj pane, náleží náš krb, srdce i úroda. Naše meče, kopí a štíty čekají na tvoje rozkazy. Buď milosrdný k našim slabým, pomáhej našim bezmocným a všem popřej spravedlnost, a my tě nikdy nezklameme.”
- E) Mohla být zhruba v Robbově věku, ale byla štíhlá jako chlapec, s pouhým náznakem prsou, a dlouhé hnědé vlasy měla vzadu svázané do uzlu. U jednoho štíhlého boku jí visela tkaná síť, u druhého dlouhý bronzový nůž, pod paží nesla starou železnou přilbu s rezavými skvrnami a na zádech měla připásané žabí kopí a kulatý kožený štít.
- F) Oba Reedové byli drobní, štíhlí jako meče a jen o málo vyšší než on sám. Před pódiem padli na kolena. „Lorde Starku,” řekla dívka. „Stovky a tisíce let uplynuly od časů, kdy můj lid prvně přísahal věrnost králi Severu. Můj urozený otec nás dnes posílá, abychom ta slova zopakovali jménem všeho našeho lidu.”

(G. R. R. Martin, *Střet králů*)

- 30.1. C
- 30.2. E
- 30.3. A
- 30.4. F
- 30.5. B
- 30.6. D

ZKONTROLUJ PROSÍM, ZDA JSI DO SVÉHO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.

Dílo je chráněno dle autorského zákona (č. 121/2000 Sb.). Toto dílo bylo zpřístupněno pouze danému žákovi/yni školy. Sdílení, rozmnožování, rozšiřování mezi jiné osoby či jiné neoprávněné nakládání s tímto dílem (nebo jeho částí) bez souhlasu vlastníka je přísně zakázáno a bude postihováno dle zákona. Pro jakékoli nakládání či šíření mimo potřeby žáka vymezené v obchodních podmínkách na webu www.to-das.cz je nutné písemné svolení vlastníka. © Střední škola gastronomická a hotelová s.r.o., (To dáš! Přijímačky nanečisto)